# FONDO REGISTRA – CATEGORÍA DERECHOS DE AUTOR (NO OBRAS LITERARIAS-2025

CEDIA agradece su interés en participar en FONDO REGISTRA, por favor tenga en cuenta que Usted es responsable de la información que se proporcione en este documento y que debe enviarse uno por proyecto y ha de ser completado en conjunto por los creadores.

# **Sección Informativa**

## **Instituciones participantes**

*[Detalle el nombre de todas las organizaciones participantes dentro del proceso de desarrollo de la obra o proyecto sujeto a protección que, dentro de las negociaciones internas del proyecto, mantengan un porcentaje de los derechos patrimoniales.*

*Nota: Mantener la codificación de las instituciones (columna código) ya que será usada en las secciones posteriores]*

|  |  |
| --- | --- |
| **Código Institución** | **Nombre Institución/Organización** |
| IES 1 |  |
| IES 2 |  |
| IES 3 |  |
| \*Otras (Institución pública o privada, industria, etc.) |  |

## **Datos del proyecto**

**Título de la obra a proteger:**

**Nombre del proyecto de investigación del cual se deriva la obra objeto de protección:**

[Anote un nombre o título que defina a su proyecto de investigación (Máximo 10 palabras)]

**Integrantes del desarrollo**

[Anote los nombres de todas las personas (naturales o jurídicas) que han formado parte del desarrollo de esta obra, y en qué términos (actividades que hicieron). En esta sección se deberá indicar **únicamente las personas que contribuyeron intelectualmente** al desarrollo de los resultados de investigación.]

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Número de identificación (cédula o pasaporte)** | **Nombres completos** | **Nacionalidad** | **Institución** | **Cargo/Puesto** | **Principales actividades dentro de la obra de protección** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Propiedad Intelectual**

Usted ha divulgado su creación por medios físicos o digitales:

Si

No

*[En caso de ser afirmativo, coloque los enlaces y nombres de los medios de divulgación, sean estos, libros, artículos, congresos, redes sociales, páginas web, entre otros.]*

En relación al proyecto de postulación usted ha iniciado un proceso de protección dentro de cualquier categoría de propiedad intelectual:

Sí ☐ ¿Cuál? \_\_\_\_\_\_\_

No ☐

No lo sé ☐

En relación a sus creaciones usted posee derechos relacionados a cualquier categoría de propiedad intelectual:

Sí ☐

No ☐

No lo sé ☐

(Especificar tipo de derecho y a) número de resolución y/o título, b) oficina en la que se ha solicitado, c) fecha)

**Resumen o descripción breve de la creación:**

[Resuma los aspectos fundamentales de su proyecto en máximo 100 palabras)]

**Origen del Desarrollo** [Determinar cuál es el origen del desarrollo, si aplica puede marcar más de una opción]

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Clase |  | Tesis |  |
| Proyecto Interno |  | Proyecto Externo |  |
| Solicitud Empresa |  | Solicitud Particular |  |
| Proyecto Cooperación |  | Fondos Concursables |  |
| Iniciativa Propia (fuera del ámbito de la organización) |  | Otra (indique): |  |

**¿Escoja si la ejecución de su desarrollo tecnológico involucra alguno de los siguientes componentes?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Recursos Genéticos | Conocimientos Tradicionales | Material de terceros |

En caso de requerirse permisos o contar con material de terceros, especifique cuáles son:

[Adjuntar el permiso o evidencia que demuestre el estado en el que se encuentra el proceso. De ser seleccionado su proyecto se requerirá los permisos necesarios para que inicie la ejecución del mismo.]

**Determine si los miembros del proyecto han firmado acuerdos de confidencialidad para el resguardo de la información relacionada a su proyecto:**

|  |  |
| --- | --- |
| Sí, todos |  |
| No, ninguno |  |
| Algunos investigadores |  |

## **Ámbito de conocimiento del proyecto**

[Seleccione el ámbito de conocimiento al que pertenece el proyecto, seleccionar solamente **una opción** como “Principal”, aquella con la que mejor se alinea el proyecto; En la columna “Secundario” se permite marcar más de un ámbito en el cual se desarrolla el proyecto]**:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÁREAS DEL CONOCIMIENTO | | Principal (solo una) | Secundaria (hasta tres) |
| 1. Ciencias Naturales | * 1. Matemáticas |  |  |
| * 1. Ciencias de la Información y Comunicación |  |  |
| * 1. Ciencias Físicas |  |  |
| * 1. Ciencias Químicas |  |  |
| * 1. Ciencias de la Tierra y Ciencias Relacionadas con el Medioambiente |  |  |
| * 1. Ciencias Biológicas |  |  |
| * 1. Otras ciencias naturales |  |  |
| 2. Ingeniería y Tecnología | 2.1 Ingeniería Civil |  |  |
| 2.2 Ingeniería Eléctrica, Electrónica e Informática |  |  |
| 2.3 Ingeniería Mecánica |  |  |
| 2.4 Ingeniería Química |  |  |
| 2.5 Ingeniería de los Metales |  |  |
| 2.6 Ingeniería Médica |  |  |
| 2.7 Ingeniería Ambiental |  |  |
| 2.8 Biotecnología Ambiental |  |  |
| 2.9 Biotecnología Industrial |  |  |
| 2.10 Nanotecnología |  |  |
| 2.11 Otras ingenierías y tecnologías |  |  |
| 3. Ciencias Médicas | 3.1 Medicina Básica |  |  |
| 3.2 Medicina Clínica |  |  |
| 3.3 Ciencias de la Salud |  |  |
| 3.4 Biotecnología Médica |  |  |
| 3.5 Otras ciencias médicas |  |  |
| 4. Ciencias Agrícolas y Veterinarias | 4.1 Agricultura, Silvicultura y Pesca |  |  |
| 4.2 Ciencia Animal y de los Lácteos |  |  |
| 4.3 Ciencia Veterinaria |  |  |
| 4.4 Biotecnología Agrícola |  |  |
| 4.5 Otras ciencias agrícolas |  |  |
| 5. Ciencias Sociales | 5.1 Psicología y Ciencias Cognitivas |  |  |
| 5.2 Economía y Comercio |  |  |
| 5.3 Educación |  |  |
| 5.4 Sociología |  |  |
| 5.5 Derecho |  |  |
| 5.6 Ciencia Política |  |  |
| 5.7 Geografía Social y Económica |  |  |
| 5.8 Medios de Comunicación |  |  |
| 5.9 Otras ciencias sociales |  |  |
| 6. Humanidades y artes | 6.1 Historia y Arqueología |  |  |
| 6.2 Lengua y Literatura |  |  |
| 6.3 Filosofía, Ética y Religión |  |  |
| 6.4 Artes (Arte, Historia del Arte, Artes Escénicas, Música) |  |  |
| 6.5 Otras ciencias humanas |  |  |

# Datos de origen

# Financiamiento

Anote todas las fuentes de financiamiento utilizadas para el desarrollo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la persona u organización que financia (antes, ahora o a futuro)** | **Valor de la inversión (USD)** | **Detalle en qué se invirtió** | **Porcentaje del costo total (%)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Convenios existentes

Anote los convenios o contratos celebrados, por ejemplo: convenios para adjudicación de la financiación del proyecto.

Recomendamos indicar cláusula objeto y propiedad intelectual.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Número o nombre de convenio** | **Partes contractuales** | **Descripción breve del convenio** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# **Información Técnica**

En la sección a continuación deberá completar la información técnica para cada una de las categorías de propiedad intelectual a las que aplique, para cada categoría de propiedad intelectual se indica los campos **mínimos** a completar. **Usted podrá aumentar campos si así lo requiere de acuerdo a la naturaleza del proyecto.**

# Derechos de autor

**Seleccione el tipo de obra que desea proteger:**

|  |  |
| --- | --- |
| Obras literarias: (Guiones, Libretos etc.) |  |
| Obras artísticas: (pinturas, esculturas, grabados, fotografía, arte aplicado, Ilustraciones, dibujos, comics, obras plásticas y derivados, etc.) |  |
| Obras audiovisuales: (Películas cinematográficas, documentales, videos, animaciones, cortometrajes, y derivados etc.) |  |
| Obras dramáticas y musicales: (Música Instrumental, Vocal, composiciones electrónicas, coreografías, obra teatrales, composiciones musicales con o sin letra. |  |
| Otra (Especifique) |  |

**Indique el estado de la Obra:**

|  |  |
| --- | --- |
| Inédita (no se ha publicado) |  |
| Por publicarse (agregar fecha tentativa de publicación) |  |
| Publicada o editada |  |

**Describa de manera clara y precisa el contenido de la obra.**

[Definir las principales características de la obra en menos de 100 palabras]

**Para su facilidad le pedimos adjuntar el link de un video corto tipo pitch de 3 minutos, en el cual ustedes puedan explicar su desarrollo, la finalidad del mismo, la importancia y las características diferenciadoras para que los evaluadores tengan mayor claridad.**

**Existen contratos relacionados con la producción de la obra**

[Anote los nombres de todas las personas (naturales o jurídicas) que han suscrito contratos/acuerdos relacionados a la producción, edición o distribución de la obra.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre** | **Nacionalidad** | **Número de Identificación** | **Institución** | **Cargo/Puesto** | **Principales actividades** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Indique si su obra proviene de un conocimiento tradicional**

|  |  |
| --- | --- |
| Sí |  |
| No |  |

Si su **obra** se deriva, proviene, obtienede un conocimiento tradicional, llene los siguientes postulados.

**Indique si el conocimiento tradicional está amparado en los siguientes documentos:**

|  |  |
| --- | --- |
| Contrato de acceso, uso, y aprovechamiento debidamente inscrito |  |
| Conocimiento libre, previo, e informado de las comunidades pueblos y nacionalidades |  |
| Demás documentos habilitantes |  |

**Describa de manera clara y precisa la obtención del conocimiento tradicional que derivó en una obra.**

[Definir las principales características en menos de 100 palabras]

# Transferencia

* 1. ¿Cuál es la propuesta de valor única de su creación y qué características la diferencian de otras soluciones disponibles en el mercado?

[Explique en un máximo de 200 palabras]

* 1. Conoce segmentos de clientes que se encuentran buscando una solución como la propuesta:

Sí

No

No lo sé

* 1. A su criterio ¿Qué segmentos de mercado se benefician de los resultados de investigación:

[Explique en un máximo de 200 palabras]

* 1. Ha tenido algún acercamiento con posibles clientes finales nacionales o internacionales:

Si

No

[Explique en un máximo de 200 palabras]

* 1. Cuenta con una base de datos de clientes y/o instituciones con interés en usar el resultado de su investigación, sus creaciones:

Si

No

* 1. Si su repuesta anterior fue SI, indique al menos 3 potenciales interesados identificados y si son nacionales o internacionales:

1. Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

2. Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

3. Haga clic o pulse aquí para escribir texto.

* 1. Cuenta con alianzas claves que apoyen el desarrollo y/o escalamiento de su creación:

Si

No

* 1. Se requiere realizar actividades de desarrollo o escalamiento, pero no se han gestionados alianzas:

Si

No

* 1. Conoce la estrategia de marketing, precios y otros aspectos importantes de la competencia:

Se ha realizado monitoreo constantemente a la competencia

Se han identificado algunos datos de la competencia de manera superficial

No se cuenta con información

* 1. Ha comparado los atributos de desempeño de su desarrollo frente a los que ofrecen los competidores:

Si

No

* 1. Teniendo en cuenta el estado actual de su desarrollo ¿Qué requiere para llegar al mercado o a otra institución?

Proteger los derechos intelectuales

Un aliado comercial

Un aliado que disponga de recursos, maquinaria y equipo para el alistamiento de la tecnología

Inversionista

Otro: ­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. ¿Usted ha explotado comercialmente su creación? Es decir, usted ha usado su desarrollo para la producción y venta de algún producto o servicio:

Si

No

* 1. De qué forma ha pensado en explotar, comercializar o transferir su desarrollo:

[Seleccione todas las opciones consideradas]

|  |  |
| --- | --- |
| Explotación directa |  |
| Alianza para el desarrollo o escalamiento |  |
| Alianza con un tercero para explotación |  |
| Venta del desarrollo |  |
| Otro: ­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

# Declaración de Responsabilidad y Consentimiento \*

Yo, [Anotar los nombres de todos los postulantes]

Declaro que los creadores, la Universidad y cualquier otro tercero, ya sea persona natural o jurídica, que tenga derechos sobre la creación conoce y me ha autorizado para realizar esta postulación y que, por tanto, cuento con su apoyo para gestionar cualquier documentación que sea requerida en virtud de esta postulación;

Declaro que mediante esta postulación no se están infringiendo derechos de terceros de ningún tipo, especialmente los relacionados a propiedad intelectual;

Declaro que los creadores y titulares han llegado a un acuerdo sobre la distribución y gestión de los derechos que les corresponden. Entiendo también que la Universidad a la que represento deberá actuar dentro de la solicitud como titular o cotitular para poder acceder a los fondos ofertados por CEDIA;

Declaro que mediante esta postulación no se están infringiendo normas ecuatorianas vigentes, ni se atenta a la ética, la moral o las buenas costumbres o principios éticos y bioéticos de la investigación;

Declaro que los datos que serán ingresados en el presente formulario son ciertos y me responsabilizo por ellos;

Declaro haber leído y acepto las bases de la convocatoria;

Declaro que los datos personales que se tratan son de acuerdo a una base legal adecuada y en virtud de ella se los comparte con CEDIA;

Declaro que he leído la política de privacidad de CEDIA que se encuentren en el link https://cedia.edu.ec/politica-de-privacidad/

☐ Otorgo mi consentimiento para que CEDIA, trate mis datos personales para la finalidad de gestionar esta postulación de acuerdo a los términos contenidos en las bases de la convocatoria, y en este documento.

\*La base jurídica de este tratamiento es su consentimiento, usted podrá ejercitar todos los derechos previstos en la norma, así como retirar este consentimiento en cualquier momento sin que ello afecte al legítimo tratamiento realizado hasta la fecha.

|  |  |
| --- | --- |
| **FIRMAS DE RESPONSABILIDAD** | |
|  |  |
| **(Nombre del investigador responsable de la postulación)**  **INVESTIGADOR**  **(Nombre institución)** | **(Nombre de la autoridad de investigación o de propiedad intelectual y transferencia)**  **CARGO**  **(Nombre institución)** |

**Nota: en caso de existir más de una institución dueña de los derechos patrimoniales, agregar más casillas de firma para las autoridades responsables de investigación o propiedad intelectual**